

BEWERBUNG

für den Master in Sounddesign für das Wintersemester 26/27

FH JOANNEUM Gesellschaft mbH
Alte Poststraße 149
8020 Graz
Österreich

Nürnberg, 22.01.2026

Angaben des Bewerbers:

Holger Braun
Diplom-Ingenieur
Elektrotechnik und Informationstechnik

EMPFÄNGER

FH JOANNEUM Gesellschaft mbH

Alte Poststraße 149

8020 Graz

Österreich

ABSENDER

Dipl.- Ing. Holger Braun

Fahrradstraße 27

90429 Nürnberg

Germany

KONTAKT

+49 176 55 06 38 30

+49 911 42465953

info@holger-braun.com

Bewerbung für den Master in Sounddesign für das Wintersemester 26/27

Sehr geehrtes Auswahlkomitee,

mit großem Interesse bewerbe ich mich um einen Studienplatz im Masterstudiengang **Sound Design** an der FH JOANNEUM. Das Studienprofil, insbesondere die Verbindung aus künstlerischer Klanggestaltung, technischer Tiefe und forschungsnaher Auseinandersetzung mit zeitgemäßen Audioproduktionsformen, entspricht exakt meiner fachlichen Ausrichtung und meinem beruflichen Werdegang.

Derzeit bin ich als **Laboringenieur im Audio- und Videolabor des Fraunhofer-Instituts** tätig und arbeite dort in der Forschung und Entwicklung des objektbasierten Audiocodecs **MPEG-H**. In diesem Umfeld habe ich fundierte Erfahrungen in den Bereichen **Signalverarbeitung, AV-Systemintegration, Automatisierung komplexer Workflows** sowie im Umgang mit modernen, IP-basierten Produktions- und Distributionssystemen gesammelt. Die intensive Beschäftigung mit immersiven Audioformaten und neuen Formen der Audiowiedergabe hat mein Interesse an konzeptioneller und gestalterischer Klangarbeit weiter vertieft.

Parallel zu meiner wissenschaftlich-technischen Tätigkeit verfüge ich über langjährige **praktische Erfahrung als Musiker, Produzent und freiberuflicher Tontechniker**, sowohl im Studio- als auch im Live-Kontext. Diese enge Verzahnung von kreativen Produktionsprozessen und technischer Infrastruktur prägt meinen Zugang zu Klang:

Ich verstehe Sound nicht nur als technisches Signal, sondern als gestalterisches Mittel mit narrativer, emotionaler und räumlicher Dimension.

Der Masterstudiengang Sound Design bietet für mich die ideale Möglichkeit, diese Perspektive gezielt weiterzuentwickeln. Besonders reizvoll finde ich die **interdisziplinäre Ausrichtung**, die Arbeit an **künstlerisch-experimentellen Projekten** sowie die vertiefte Auseinandersetzung mit **räumlichem Klang, Medienkunst und audiovisuellen Narrativen**. Mein Ziel ist es, meine technischen Kompetenzen bewusst in einen gestalterischen Kontext zu überführen und meine konzeptionellen Fähigkeiten im Bereich Sound Design auf ein professionelles, künstlerisches Niveau auszubauen.

Zu meinen fachlichen Schwerpunkten zählen unter anderem:

- Planung, Integration und Weiterentwicklung audiatechnischer Systeme
- Erfahrung mit IP-basierten Produktionsumgebungen und immersiven Audioformaten
- Fundiertes technisches Verständnis von Audioprozessen und Signalflüssen
- Umfangreiche Praxis in Musik-, Studio- und Medienproduktion

Ich arbeite strukturiert, eigenständig und reflektiert, schätze jedoch gleichermaßen den kreativen Austausch im Team und interdisziplinäre Zusammenarbeit. Den Masterstudiengang sehe ich als entscheidenden nächsten Schritt, um meine berufliche Entwicklung im Spannungsfeld von **Sound, Technologie und Gestaltung** konsequent weiterzuführen.

Gerne erläutere ich meine Motivation und meine bisherigen Arbeiten in einem persönlichen Gespräch näher.

Mit freundlichen Grüßen



Holger Braun